

Maori Tabacs, distribuïdor oficial d'Habanos, organitza un acte promocional als principals punts de venda de cigars del Principat

Andorra gaudeix durant tres setmanes de l'art de l'elaboració dels cigars Habanos

Yosbel Rodriguez, distingit 'torcedor' cubà, és al país per mostrar en directe el laboriós procés

EL PERIÒDIC

Quan us fumeu un bon cigar cubà d'Habanos, el principal productor del món de cigars, heu de ser conscients que sou davant d'un producte que requereix d'un delicat i laboriós procés d'elaboració. Un procés amb una tècnica molt concreta i característica que només s'assoleix mitjançant un curs formatiu i moltes dosis d'experiència. Dues qualitats que té Yosbel Rodriguez, *torcedor* cubà que fa més d'una dècada que es dedica a aquesta professió al seu país. I Andorra té la fortuna d'acollir-lo durant tres setmanes, en una campanya promocional impulsada per Maori Tabacs, distribuïdor oficial d'Habanos a Andorra.

Rodriguez està a l'abast de qualsevol client, fumador de cigars, turista o amant de l'elaboració artesanal. S'asseu a l'exterior de l'establiment (anirà movent-se pels principals punts de venda de cigars del país) i dona a conèixer la seva tasca a qualsevol persona que passa per davant. En poc més de tres minuts elabora un cigar Montesco, que és de gruixudes dimensions i també dels més sol·licitats a l'actualitat.

Ahir va ser al The Cigar Shop de l'avinguda Meritxell, il·l'expectació que va generar Rodriguez va ser espectacular. La gent l'observava encuriós i fins i tot se sentien *oohhhs* quan acabava un cigar, després de premsar bé les fulles de tabac, embolicar-les amb una capa embelli-



Rodriguez en plena elaboració d'un cigar.

dora i arrodonir la punta. Exactament el mateix procés que faria si estigués a la seva fàbrica Paulina Pedroso, prop de la localitat de Pinar del Rio.

S'ha portat els seus estris indispensables, que són pocs, perquè aquí el principal protagonista són les mans, i molt especialment els dits. A banda, necessita una fus-

ta on treballar, una eina per tallar (li diu *chaveta*), un tallador rodó per fer el barret del cigar, una pasta per enganxar 100% natural i, evidentment, les fulles de tabac.

Unes fulles que té escampades per la taula i dividides en funció de les seves qualitats. N'hi ha que serveixen per proporcionar combustió al cigar, d'altres li donen sabor i d'altres aroma, entre algunes de les qualitats. La combinació de totes aquestes fulles permet aconseguir una tipologia de cigar o una altra, en funció de si es vol més gran o més petit, més o menys fort, intens, etc.

Ruta pel país

Rodriguez va ser ahir a The Cigar Shop, la cava de cigars més gran d'Europa. Però els propers dies anirà voltant per diversos establiments com Pyrénées Andorra, a La

UNA OCASIÓ ÚNICA PER CONÈIXER EL MATEIX PROCÉS D'ELABORACIÓ QUE ES FA A LES FÀBRQUES

Casa del Habano, La Casa dels Tabacs, Cava Pont, etc.

Es tracta d'una ocasió única per gaudir d'un art genuí dut a terme pel principal expert en la matèria, Cuba i més concretament Habanos. «La millor eina de publicitat que té Habanos són ells mateixos. Crida molt l'atenció tenir-los aquí. A més, és el mateix procés que es fa a les fàbriques, no canvia res», destaca Javier Romero, de Maori.

YOSBEL RODRIGUEZ



'Torcedor' cubà de cigars. Fa 14 anys que es dedica a aquesta professió. Pot fer fins a 150 cigars en un dia.

¿Què necessitem per fer un cigar?

Primer haurem de seleccionar el que s'anomena 'capote', que és el que recobreix el contingut del cigar. Es tracta d'una fulla que agrupa els diferents tipus de tabac amb els seus sabors particulars. Aquests els trobarem en tres fulles: el 'volado', per la combustió del tabac, el 'seco', per donar-li aroma i sabor, i el 'ligero', per la fortalesa. És a dir, dins d'un cigar hi ha tres tipologies de tabac, i el 'capote' els agrupa.

Un cop tenim els ingredients, podem començar...

Per exemple podem fer el Montesco, el més gruixut de tots i el que més de moda està. Porta dues fulles de 'seco', dues de 'volado' i una 'ligero'. S'uneixen, es piquen i es van treballant buscant l'uniformitat. Sempre es tallen les puntes i es treballa cap al centre de la fulla, que és on hi ha el principal sabor i qualitat del tabac.

¿El sabor és uniforme a tot el cigar?

IS'intenta que tot sigui uniforme, és a dir, que hi hagi la mateixa proporció de tabac i de barreja a una punta i a una altra. I això només es pot aconseguir amb l'experiència del 'torcedor', no és feina fàcil. Es van enrosquant entre sí fins que tens aca-

bada la primera fase del Montesco. Com veus és molt gruixut. Fa 55 de 'cepo' per 130 mil·límetres de llargada.

¿Quin és el següent pas??

Es talla i s'arrodoneix el cap, i amb una pasta especial feta d'un arbre, que és incolora i sense sabor, s'enganxa. Ja tenim el 'tirulo', que és la part del cigar que conté les tres fulles de tabac més el 'capote'. Seguidament caldrà fer la capa, que vol dir embellir el cigar. Es tracta de la capa més fina de totes, que és la que li proporciona la vistositat. Ho farem enrosquant de nou i enganxant-ho amb la pasta natural. Per acabar, passarem el mocador, que vol dir fer el cap arrodonit. Utilitzem una fulla amb la forma del cap (un cercle rodó) i l'enganxem de nou amb la pasta. És com posar un barret.

¿Un cop finalitzat el procés, ja es pot fumar?

Es podria, però és millor donar-li un temps de repòs, del voltant d'una setmana.

¿Quan es tarda en fumar aquest cigar?

Depèn del fumador, però al voltant d'una hora i mitja.

¿El tabac de Cuba, per què és de tanta qualitat?

Per la terra, el subsòl i el clima. Hi ha humitat i el sòl és sorrenc.

Per acabar, ¿com vas aprendre la professió?

Vaig superar un curs de nou mesos. I he anat progressant. Si valoren la teva qualitat vas pujant de nivell.